

EOS-1D X Mark II

Тот самый кадр. Единственный. Твой.

Не упустите ни одного момента с 20-мегапиксельной камерой Canon EOS-1D X Mark II. Потрясающая скорость и точность фокусировки, невероятное качество изображения, широкий динамический диапазон, богатство оттенков и поразительная резкость даже при слабом освещении. Видеосъемка 4K за счет мощных возможностей CMOS датчика изображения разработки Canon — камера EOS-1D X Mark II открывает перед профессиональными фотографами новые возможности для творчества.



20.2 MEGA
PIXELS
CMOS

16.0
Frames Per Sec
LiveView Mode

GPS

EOS Movie
4K-FULL HD

Dual Pixel
CMOS AF



- Датчик изображения CMOS от Canon с разрешением 20,2 МП оснащен системой Dual Pixel CMOS AF, поддерживает расширенный динамический диапазон и выводит возможности съемки на уровень профессиональной цифровой зеркальной камеры.
- Расширенная 61-точечная система автофокусировки каждую из которых можно выбрать отдельно (подсвечиваются красным в видоискателе) с 41 точкой автофокусировки крестового типа. Даже при значении диафрагмы f/8 можно выбрать любую из 61 точки автофокусировки с 21 точкой крестового типа*. Увеличена точность автофокусировки и слежения благодаря технологии следящей фокусировки AI Servo AF III+.
- Два процессора DIGIC 6+ и новая система работы затвора с зеркалом обеспечивают сверхскоростную серийную съемку с частотой 16 кадров/сек. в режиме Live View, а защита корпуса от пыли и влаги гарантирует надежность и долговечность.
- Снимайте видео в формате 4K с частотой до 60p и прямой записью на карту памяти нового поколения CFast 2.0™. Невероятные возможности фокусировки благодаря системе Dual Pixel CMOS AF обеспечивают плавные переходы между планами резкости, а функция захвата кадров в 4K позволяет создавать фотографии с разрешением 8,8 МП из видеоматериала в формате 4K.
- Встроенный модуль GPS позволяет добавлять к изображениям геотеги, облегчая систематизацию и сортировку снятых материалов. Переносите изображения и видео через встроенные порты Ethernet, SuperSpeed USB3.0 или по Wi-Fi**

Модельный ряд



Canon EOS-1D X Mark II



EOS 5DS R



EOS 5DS

Canon EOS-1D X Mark II
EOS 5DS R
EOS 5DS
EOS 5D Mark III

* 61 точка автофокусировки и точки крестового типа доступны только с определенными объективами

** Дополнительные возможности подключения по Wi-Fi с помощью WFT-E8 (поддерживается диапазон 5 ГГц) или WFT-E6.

Canon

Технические характеристики

ДАТЧИК ИЗОБРАЖЕНИЯ

Тип	35,9 x 23,9 мм CMOS
Эффективные пиксели	Прибл. 20,2 мегапикселя
Общее число пикселей	Прибл. 21,5 мегапикселя
Соотношение сторон	3:2
Фильтр нижних частот	Встроенный/фиксированный
Очистка датчика изображения	Встроенная система очистки EOS
Тип цветного светофильтра	Основные цвета

ПРОЦЕССОР ОБРАБОТКИ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Тип	Два процессора DIGIC 6+
-----	-------------------------

ОБЪЕКТИВ

Крепление объектива	EF (кроме объективов EF-S/EF-M)
Фокусное расстояние	Эквивалентно 1,0x фокусного расстояния объектива

ФОКУСИРОВКА

Тип	Система определения разности фаз при формировании вторичного изображения TTL при помощи специального датчика автофокусировки
Система/точки AF	61 точка / максимум 41 точка автофокусировки крестового типа, включая 5 точек двойного крестового типа при f/2,8, и 61 точка / 21 точка автофокусировки крестового типа при f/8 ⁽¹⁾ Число точек автофокусировки крестового типа зависит от объектива. EV -3 – 18 (при 23°C и ISO 100)
Рабочий диапазон автофокусировки	Кадровая автофокусировка AI Servo AF (AI Servo AF III+)
Режимы AF	Автоматический выбор: все 61 точки автофокусировки (зависит от параметра автофокусировки EOS iTR) Ручной выбор: автофокусировка по одной точке (возможность выбора 61, 15, 9 точек или только точек крестового типа) Ручной выбор: автофокусировка по центру точки Ручной выбор: расширение точки автофокусировки по 4 точкам (вверх, вниз, влево, вправо) Ручной выбор: расширение точки автофокусировки по 8 окружающим точкам Ручной выбор: зональная автофокусировка (все точки автофокусировки поделены на 9 зон фокусировки) Ручной выбор: автофокусировка по большой зоне (все точки автофокусировки поделены на 3 зоны фокусировки) Точки автофокусировки могут выбираться по отдельности для вертикального и горизонтального режимов съемки
Выбор точки AF	Накладывается на изображение в видоискателе и отображается на экране быстрого управления Фиксируется при нажатии кнопки спуска затвора наполовину или кнопки AF ON в режиме кадровой автофокусировки С совместимыми моделями вспышек Speedlite, приобретаемых дополнительно Включается на объективе Ручная: введите нужную настройку +/- 20 шагов (настройка зума от широкоугольного до телоположения) Настройка всех объективов на одно и то же значение Индивидуальная настройка до 40 объективов Сохранение настроек под объективы по серийным номерам
Отображение выбранной точки автофокусировки	
Фиксация автофокусировки	
Подсветка автофокуса	
Ручная фокусировка	
Точная настройка автофокусировки	

УПРАВЛЕНИЕ ЭКСПОЗИЦИЕЙ

Режимы замера экспозиции	Прибл. RGB + инфракрасный датчик замера экспозиции с разрешением 360 000 пикселей, 216-зонный замер. Система интеллектуального анализа объекта EOS (1) Оценочный замер (сопряженный со всеми точками автофокусировки) (2) Частичный замер (прибл. 6,2% площади видоискателя) (3) Точечный замер: центральный точечный замер (прибл. 1,5% площади видоискателя) Замер по точке автофокусировки Многоточечный замер (4) Центральное-взвешенный замер EV 0–20 (при 23° C, ISO 100, с оценочным замером)
Диапазон замера яркости	Автоматический режим: доступен в режиме кадровой автофокусировки с оценочным замером, фиксация AE срабатывает по достижении фокусировки
Фиксация AE	Ручной режим: срабатывает при нажатии кнопки фиксации автоэкспозиции в режимах P, Av, Tv и M +/- 5 EV с шагом 1/3 или 1/2 (можно сочетать с автоматическим брекетингом (AEB)), +/- 3 EV с шагом 1/3 или 1/2 ступени
Компенсация экспозиции	Есть. Обнаружение мерцания на частоте 100 Гц или 120 Гц. Максимальная скорость серийной съемки может снизиться. Авто 100–51 200 (с шагом 1/3 ступени или целая ступень) Чувствительность ISO может быть расширена до L: 50, H1: 102400, H2: 204800, H3 409600
Брекетинг автоэкспозиции (AEB)	
Подавление мерцания	
Чувствительность ISO ⁽⁸⁾	

ЗАТВОР

Тип	Фокальный затвор с электронным управлением
Выдержка	30–1/8000 с (с шагом 1/2 или 1/3), ручная выдержка (Полный диапазон выдержек. Доступный диапазон зависит от режима съемки).
Спуск затвора	Электромагнитный спуск мягким касанием

БАЛАНС БЕЛОГО

Тип	Автоматическая регулировка баланса белого с помощью датчика изображения
Настройки	Автоматический баланс белого (приоритет внешней освещенности/приоритет белого), Дневной свет, Тень, Облачно, Лампа накаливания, Флуоресцентные лампы, Вспышка, Пользовательский, Цветовая температура Компенсация баланса белого: 1. Синий/Янтарный +/-9 2. Пурпурный/Зеленый +/-9
Пользовательский баланс белого	Есть, может быть зарегистрировано 5 пользовательских настроек
Брекетинг баланса белого	+/-3 ступеней с шагом одна ступень 3, 2, 5 или 7 брекетированных изображений на каждое нажатие кнопки спуска затвора Сдвиг синий / янтарный или пурпурный / зеленый на выбор

ВИДОИСКАТЕЛЬ

Тип	Пентапризма
Охват (по вертикали/горизонтали)	Прибл. 100%
Увеличение	Прибл. .76x ⁽⁴⁾
Вынесенная окулярная точка	Прибл. 20 мм (от центра окулярной линзы)
Диоптрийная коррекция	От -3 до 1 м ⁻¹ (диоптрий)
Фокусировочный экран	Сменный. Стандартный фокусировочный экран Ec-C6 в комплекте. Можно поменять на Ec-A, B или L Полупрозрачное зеркало быстродействующего типа Информация об автофокусировке: единичные/точечные точки автофокусировки, рамка автофокусировки, состояние автофокусировки, индикатор автофокусировки, режим автофокусировки, выбор точки автофокусировки, регистрация точки автофокусировки Информация об экспозиции: выдержка, диафрагма, чувствительность ISO (видны всегда), фиксация экспозиции, величина экспозиции/компенсация, экспозамер при съемке со вспышкой, круг точечного замера, предупреждения по параметрам экспозиции, величина AEB, режим замера, режим съемки Информация о вспышке: вспышка готова, синхронизация при короткой выдержке, фиксация экспозиции вспышки, компенсация экспозиции вспышки, лампа уменьшения эффекта «красных глаз» Изображение: сведения о карте, максимальная длина серии (2-цифровой дисплей), приоритет светов (D+). Информация о композиции: сетка, электронный уровень Прочая информация: контроль заряда аккумулятора, символ предупреждения, обнаружение мерцания, режим работы затвора, баланс белого, индикатор JPEG/RAW Да, с помощью кнопки предварительного просмотра глубины резкости Встроенная
Зеркало	
Информация в видоискателе	
Просмотр глубины резкости	
Шторка окуляра	

ЖК-ЭКРАН

Тип	ЖК-экран Clear View LCD II 8,11 см (3,2"), прибл. 1620 тыс. точек
Охват	Прибл. 100%
Угол обзора (по горизонтали / вертикали)	Прибл. 170° по вертикали и по горизонтали
Покрытие	Антибликовое, устойчивое к пятнам. Используется закаленное стекло
Настройка яркости	Ручной режим: можно выбрать один из семи уровней
Работа с сенсорным экраном	Емкостный. Во время съемки в режиме Live View и видеосъемки для выбора точки AF / переключения и увеличения при просмотре. Сенсорный экран можно выключить
Отображение информации	(1) Экран быстрого управления (2) Настройки камеры (3) Двухосный электронный уровень (4) Пользовательский экран быстрого управления

ВСПЫШКА

Режимы	Автоматический режим E-TTL II, ручной замер 1/250 с
X-синхронизация	+/- 3 EV с шагом 1/3 ступени со вспышками Speedlite серии EX
Компенсация экспозиции вспышки	Есть, с совместимой внешней вспышкой
Брекетинг экспозиции вспышки	Есть
Фиксация экспозиции вспышки	Есть
Синхронизация по второй шторке	Есть

Технические характеристики

Разъем «Горячий башмак»/PC-разъем
Совместимость с внешними вспышками
Управление внешней вспышкой

СЪЕМКА

Режимы

Стили изображения

Цветовое пространство

Обработка изображения

Есть/Есть

E-TTL II со вспышками Speedlite серии EX, беспроводное управление несколькими вспышками
 Из меню камеры

Программная автоэкспозиция, Автоэкспозиция с приоритетом выдержки, Автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы, Ручной (фото и видео), Ручная выдержка, Пользовательский (x3)

Авто, Стандартный, Портрет, Пейзаж, Высокая детализация, Нейтральное, Точное, Монохромное, Пользовательский (x3)
 sRGB и Adobe RGB

Приоритет светов

Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) (4 установок)

Шумоподавление при длительной выдержке

Шумоподавление при высоких ISO (4 установки)

Оптическая коррекция объектива (невозможна при M-RAW и S-RAW):

- коррекция периферийной освещенности

- коррекция хроматической аберрации

- коррекция искажений (во время или после съемки фотографий)

- коррекция дифракции (во время или после съемки фотографий)

- программа Digital Lens Optimizer (после съемки фотографий)

Изменение размера до M1, M2 или S (невозможно изменить размер кадров, захваченных из видеороликов 4K, и фотографий, снятых с параметром качества S)

Обрезка: изображения JPEG можно обрезать (фиксированное соотношение сторон — 3:2 или 2:3)

- выбор из 41 размера обрезки, от 13% до 95% (по диагонали)

- переключение между вертикальной и горизонтальной ориентацией обрезки

- рамку кадрирования можно перемещать с помощью сенсорного экрана

Обработка изображений RAW — только во время просмотра изображений

Мультиэкспозиция

Покадровый, Серийный H, Серийный L, Бесшумная покадровая съемка, Бесшумная серийная съемка H, Бесшумная серийная съемка L, Автоспуск (2+пульта, 10+пульта)

Режимы работы затвора

Серийная съемка

Макс. прибл. 14 кадров/с с полным отслеживанием AF / AE, скорость сохраняется до неограниченного количества изображений JPEG или 170 изображений RAW с картой памяти CFast 2.0™ (1) (2) (10)

Макс. 16 кадров/с в режиме Live View с заблокированным зеркалом, фиксацией экспозиции и автофокусировки, как при первом кадре

РЕЖИМ LIVE VIEW

Тип

Электронный видоскопатель с использованием датчика изображения

Охват

Прибл. 100% (по горизонтали и вертикали)

Частота кадров

29,97 кадра/с

Фокусировка

Ручная фокусировка (увеличение изображения 5x или 10x с любой точки на экране)

Автофокусировка: двухкисельный CMOS-автофокус (обнаружение лиц и отслеживание автофокусировки, по одной подвижной зоне), доступно со всеми объективами EF

Замер

Оценочный замер в реальном времени с помощью датчика изображения (315 зон)

Частичный замер (прибл. 6,5% экрана Live View)

Точечный замер (прибл. 2,8% экрана Live View)

Центрально-взвешенный замер

Активное время таймера замера экспозиции можно изменять

Отображение информации

При нажатии кнопки INFO, доступно 3 уровня: нет информации, основная информация о съемке, гистограмма

В режиме мультиэкспозиции также доступен статус мультиэкспозиции

ТИПЫ ФАЙЛОВ — ФОТОГРАФИИ

Формат фотоснимка

JPEG: 10 видов сжатия

RAW: RAW, M-RAW, S-RAW (14-битный, оригинальный Canon RAW, версия 2)

Совместимость с Exif 2.30 и Design rule for Camera File system 2.0

Совместимость с цифровым форматом управления печатью [DPOF] версии 1.1

Одновременная запись RAW+JPEG

Есть, любые комбинации RAW + JPEG, возможна раздельная запись разных форматов на разные карты

Размер изображения

JPEG:

(L) 5472x3648, (M1) 4368x2912, (M2) 3648x2432, (S) 2736x1824

RAW:

(RAW) 5472x3648, (M-RAW) 4104x2736, (S-RAW) 2736x1824

Папки

Новые папки можно создавать и выбирать вручную

Нумерация файлов

(1) Последовательная нумерация

(2) Автосброс

(3) Ручной сброс

EOS Movie

Формат видеофайлов

Видео MOV: 4K — Motion JPEG (только внутренняя запись), Full HD — MPEG4 AVC / H.264 различная (средняя) скорость передачи данных

Аудио: линейная импульсно-кодовая модуляция

Видео MP4: Full HD — MPEG4 AVC/H.264; аудио: AAC

4K (17:9) — 4096 x 2160

Full HD (16:9) — 1920 x 1080

119.9p/59.94p/29.97p/24.00p/23.98p (при NTSC)

100.0p/50.00p/25.00p/24.00p (при PAL)

119.9p/100.0p только для видео Full HD с высокой частотой кадров

4K — YCbCr4:2:2 (8 бит)

Full HD — YCbCr4:2:0 (8 бит)

Макс. продолжительность 29 мин 59 с (кроме видео с высокой частотой кадров). Без ограничения размера файла в 4 Гб при использовании карты памяти exFAT CF или CFast

Видео MOV: Full HD — 1920 x 1080 при 100 кадров/с или 119.9 кадров/с

Записывается в качестве видео замедленной съемки с

понижением скорости до 1/4 от первоначальной

Максимальная длительность одного эпизода до 7 мин 29 сек.

Доступен захват изображения JPEG размером

8,8 мегапикселя из видеозаписи 4K

MOV:

4K (59.94p/50.00p): прибл. 800 Мбит/с

4K (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p): прибл. 500 Мбит/с

Full HD (119.9p/100.0p)/ALL-I: прибл. 360 Мбит/с

Full HD (59.94p/50.00p)/ALL-I: прибл. 180 Мбит/с

Full HD (59.94p/50.00p)/IPB: прибл. 60 Мбит/с

Full HD (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/ALL-I: прибл. 90 Мбит/с

Full HD (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/IPB (стандартный): прибл. 30 Мбит/с

MP4

Full HD (59.94p/50.00p)/IPB (стандартный): прибл. 60 Мбит/с

Full HD (29.97p/25.00p/24.00p/23.98p)/IPB (стандартный): прибл. 30 Мбит/с

Full HD (29.97p/25.00p)/IPB (легкий): прибл. 12 Мбит/с

Встроенный монофонический микрофон

(48 кГц, 16 бит x 2 канала)

Только внешний монитор, только внешний монитор без отображения информации или одновременное отображение на камере и внешнем мониторе

Только запись Full HD; без сжатия YCbCr 4:2:2, 8 бит; также

возможен вывод звука по HDMI.

Микрофон

Передача изображения по HDMI

Выход HDMI

Фокусировка

ISO

Двухкисельный CMOS-автофокус с обнаружением лиц и отслеживанием автофокусировки, видеосъемка со следящей автофокусировкой (Servo AF)

Ручная фокусировка

4K — Авто: 100-12800, H: 25600, H1: 51200, H2: 102400, H3: 204800

Full HD — Авто: 100-25600, H: 51200, H1: 102400, H2: 204800

ВСТРОЕННЫЙ GPS

Геоданные

Режимы позиционирования

Широта, долгота, высота, координированное универсальное время

Режим 1: камера продолжает получать сигналы GPS через

регулярные промежутки времени, когда питание отключено

Режим 2: GPS отключается, когда отключается питание

Интервалы: 1 сек., 5 сек., 10 сек., 15 сек., 30 сек., 1 мин, 2 мин или 5 мин

Прибл. до 30 м/98,4 фута (при хорошем качестве приема

сигнала GPS со спутника ясным днем и при отсутствии

препятствий сигналу)

- Спутники GPS (США)

- Спутники ГЛОНАСС (Россия)

- Квазизенитная спутниковая система Michibiki (Япония)

Формат NMEA. Один файл журнала событий в день

Интервалы обновления положения

Точность положения

Совместимые навигационные спутниковые системы

Формат файлов журнала событий

Использование файлов журнала событий

Переместите данные журнала событий на карту памяти и

скопируйте их на компьютер

С помощью приложения Map Utility добавляйте файлы

журнала событий к изображениям

Нет

Цифровой компас

ДРУГИЕ ФУНКЦИИ

Пользовательские функции

Тег метаданных

34 пользовательские функции со 104-мя установками

Информация об авторских правах пользователя (можно

установить в камере)

Оценка изображения (0–5 звезд)

Передача изображений с подписью (подпись регистрируется

EOS Utility)

Есть/есть

Есть

До 30 с на изображение — 48 кГц/16 бит или 8 кГц/8 бит

Есть

1,5x–10x

Технические характеристики

Форматы отображения

- (1) Одиночное изображение
- (2) Одиночное изображение с информацией (2 уровня: базовый и расширенный)
- Сведения об объективе и гистограмма RGB
- Баланс белого
- Стиль изображения
- Цветовое пространство и шумоподавление
- Оптическая коррекция объектива
- Информация GPS
- (3) Индекс 4-ех изображений
- (4) Индекс 9-ти изображений
- (5) Индекс 36-ти изображений
- (6) Индекс 100 изображений
- (7) Режим перехода (1, 10 или 100 кадров, Дата, Папка, Видео, Фото, Защищенные изображения, Рейтинг)
- (8) Редактирование видеозаписей
- (9) Обработка RAW
- (10) Оценка

Слайд-шоу

Выбор изображений: Все, По дате, По папке, Видео, Фото, Защищенные изображения, Рейтинг
 Длительность показа изображения: 1/2/3/5/10 или 20 секунд
 Повтор: вкл./выкл.

Гистограмма

Яркость: есть
 RGB: есть
 Есть

Выделение переэкспонированных зон

Стирание изображений

Защита от стирания изображений

Автоспуск

Категории меню

Одно изображение, выбранные, папка, карта
 Защита от стирания одного изображения, папки или карты

2 или 10 с

- (1) Меню съемки 1–6
- (2) Меню автофокусировки 1–5
- (3) Меню просмотра 1–3
- (4) Меню настройки 1–4
- (5) Меню пользовательских функций 1–8
- (6) Мое меню (возможность выбора 1–5 пользователей)

Языки меню

25 языков
 Английский, немецкий, французский, голландский, датский, португальский, финский, итальянский, норвежский, шведский, испанский, греческий, русский, польский, чешский, венгерский, румынский, украинский, турецкий, арабский, тайский, упрощенный китайский, традиционный китайский, корейский и японский

Обновление встроенного ПО

Пользователь может выполнить обновление самостоятельно (объектив камеры, WFT, внешняя вспышка Speedlite)

ИНТЕРФЕЙС

Компьютер

Другое

SuperSpeed USB 3.0
 Выход HDMI mini (Type C, поддерживает стандарт HDMI-CEC), терминал расширения системы (для WFT-E8 и WFT-E6), вход для внешнего микрофона / Line In (стереоразъем 3,5 мм), разъем для наушников (стереоразъем 3,5 мм), RJ-45 (gigabit ethernet), разъем типа N3 (разъем дистанционного управления)

ПРЯМАЯ ПЕЧАТЬ (DIRECT PRINT)

Принтеры Canon

Стандарт PictBridge

Компактные фотопринтеры Canon и принтеры PIXMA
 Есть

ХРАНЕНИЕ ДАННЫХ

Тип

1x CompactFlash тип I (совместима с UDMA 7) (несовместима с Type II и Microdrive)
 1x CFast 2.0™

ПОДДЕРЖИВАЕМЫЕ ОПЕРАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

PC и Macintosh

Windows 7 (кроме Starter Edition) Windows 8 и Windows 10
 OS X v10.7–10.11

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обработка изображений

Другое

Digital Photo Professional 4 (обработка изображений RAW)
 EOS Utility 3 (включая дистанционную съемку), Picture Style Editor

ИСТОЧНИК ПИТАНИЯ

Аккумуляторы

Литий-ионный аккумулятор LP-E19 (входит в комплект) / LP-E4N / LP-E4

Продолжительность работы от аккумулятора

Прибл. 1210 кадров (при 23 °C)⁽⁵⁾

Индикатор заряда аккумулятора

Прибл. 1020 (при 0° C)

Энергосбережение

6 уровней + процентное значение заряда

Источники питания и зарядные устройства

Автоматическое отключение питания после 1, 2, 4, 8, 15 или 30 минут
 Зарядное устройство LC-E19 (входит в комплект), адаптер переменного тока AC-E19, переходник постоянного тока DC-E19, адаптер переменного тока ACK-E4

ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Материал корпуса

Условия эксплуатации

Габариты (ШхВхГ)

Вес (только корпус)

Прочный корпус из магниевого сплава
 0–45 °C, относительная влажность не более 85%
 158 x 167,6 x 82,6 мм
 Прибл. 1340 г

АКСЕССУАРЫ

Видеоискатель

Наглазник Eg, линзы регулировки диоптрий Eg с резиновыми рамками Eg, незапотевающий наглазник Eg, угловой видеоискатель C

Беспроводной передатчик файлов

Беспроводной передатчик файлов WFT-E8

Объективы

Беспроводной передатчик файлов WFT-E6

Вспышка

Все объективы EF (кроме объективов EF-S / EF-M)
 Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 380EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 430EX III, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, вспышка Macro-Ring-Lite MR-14EX, вспышка Macro Ring Lite MR-14EX II, вспышка Macro Twin Lite MT-24EX, передатчик для вспышек Speedlite ST-E2, передатчик для вспышек Speedlite ST-E3-RT)

Пульт/переключатель дистанционного управления

Дистанционное управление с контактом типа N3, беспроводной пульт DV LC-5 и Speedlite 600EX-RT

Другое

Наручный ремешок E2, Connect Station CS100

Примечания

- ^[1] Разрешение большое/высокое качество (Качество 8)
- ^[2] На основе условий тестирования Canon: JPEG, ISO 100, стандартный стиль изображения. Максимальная скорость и объем памяти буфера могут снизиться в зависимости от настроек камеры, уровня освещенности, объекта съемки, производителя и емкости карты памяти, качества записи изображения, чувствительности ISO, режима работы затвора, стиля изображения, пользовательских функций и т. п.
- ^[4] С объективом 50 мм, установленным на бесконечность, -1 м¹ дптр
- ^[5] Съемка с видеоискателем. На основе стандарта CIPA и с использованием аккумулятора, поставляемого с камерой, если не указано иное
- ^[8] Рекомендуемая экспозиция
- ^[9] Указаны значения при использовании с картами класса UDMA7
- ^[11] Количество точек автофокусировки, точек крестового типа и двойного крестового типа зависит от модели объектива
- ^[12] AF выкл., фиксированная экспозиция на основе первого снимка

Все данные основаны на стандартных методах тестирования, применяемых компанией Canon, если не указано иное.

Может быть изменено без предварительного уведомления.

EOS-1D X Mark II

Тот самый кадр.
Единственный.
Твой.

Не упустите ни одного момента с 20-мегапиксельной камерой Canon EOS-1D X Mark II. Потрясающая скорость и точность фокусировки, невероятное качество изображения, широкий динамический диапазон, богатство оттенков и поразительная резкость даже при слабом освещении. Видеосъемка 4K за счет мощных возможностей датчика изображения CMOS разработки Canon — камера EOS-1D X Mark II открывает перед профессиональными фотографами новые возможности для творчества.



Дата начала продаж: май 2016 г.

Информация о продукте:

Название продукта	Код Mercury	Код EAN
Цифровая камера Canon EOS-1D X Mark II, корпус	0931C011AA	8714574635316

Дополнительно приобретаемые аксессуары:

Название продукта	Код Mercury	Код EAN
WFT-E8B	1173C007AA	4549292066487
Аккумулятор LP-E19	1169C002AA	4549292060560
Зарядное устройство LC-E19	1170C003AA	4549292060591
Адаптер переменного тока AC-E19	1171C003AA	4549292068795
Переходник постоянного тока DR-E19	1172C001AA	4549292066050
Фокусирующий экран EC-C6	1168C001AA	4549292060539

Размеры/логистическая информация:

Название продукта	Код Mercury	Тип упаковки	Описание упаковки	Количество в упаковке	Длина (мм)	Ширина (мм)	Высота (мм)	Вес брутто (кг)
Цифровая камера Canon EOS-1D X Mark II, корпус	0931C011AA	EA	Шт.	1	241	200	198	2,6025
		CT	Картонная коробка	4	420	416	189	11,4800
		EP	Европоддон	24	120	80	101,7	202
			Слоев в поддоне	3				
			Коробок в слое	2				

Что входит в комплект поставки?

- Цифровая камера Canon EOS-1D X Mark II (с крышкой корпуса)
- Наглазник Eg
- Аккумулятор LP-E19 (с защитной крышкой)
- Зарядное устройство LC-E19
- Широкий ремень
- Интерфейсный кабель IFC-150U II
- Защита кабеля